ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Scuola Superiore di Studi Umanistici

Due incontri con Michel Maffesoli

(Université de Paris V, Sorbonne)

Ciclo di seminari "*Icone*"

Lunedì 23 Ottobre 2017, h. 15.00, ***De l'iconoclastie à l'iconophilie***

Il y a un hédonisme du quotidien, irrépressible et puissant qui sous-tend et soutient toute vie en société. A certains moments cet hédonisme est marginalisé et occupe un rôle subalterne, ce fut le cas durant les temps modernes où l'image était supposée ne pas permettre le bon fonctionnement du cerveau. C'est elle que Malebranche nommait « la folle du logis ». C'est ce qu'on peut appeler la tendance iconoclastique.
L'époque qui commence de nos jours, la postmdodernité, voit au contraire une réelle rébellion de l'imaginaire, rendant à cet hédonisme son rôle fondateur. C'est cette iconophilie dont il convient d'analyser les contours et d'en voir les conséquences.

Conferenza pubblica aperta

Martedì 24 Ottobre 2017, h. 11, Les mutations sociétales postmodernes

Au-delà du linéarisme qui nous est familier, linéarisme hérité du messianisme judéo-chrétien et qui culmina dans la Philosophie de l'Histoire (Hegel) propre au 19e siècle, l'observation et le sens commun nous incitent à rendre attentif au fait que sur la longue durée il existe des époques ayant chacune des valeurs fort différentes. En reprenant l'hypothèse formulée par le sociologue américain Sorokin, on peut rendre attentif au fait qu'au rationalisme succède régulièrement une perspective beaucoup plus sensualiste.
Le rationalisme, expression de l'individualisme et du progressisme modernes, se sature et l'on voit resurgir la prégnance de l'émotionnel, accentuant un « présentéisme » et redonnant de l'importance au sens de la « tribu », autre manière de dire l'idéal communautaire postmoderne.

Scuola Superiore di Studi Umanistici – via Marsala 26, Sala Rossa

http://www.sssub.unibo.it/